

DHD

54

HOSPITALITY CONTRACT

HOTEL DESIGN DIFFUSION



Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano

ISSN 1824-3746 - A € 22 - P € 17 - E € 18 -
GB BP. 17 - Italy only € 10,00 - B € 13

ISSN 1824-3746



9 771824 374004

Parigi
Molitor

Stoccolma
Hobo

Singapore
Coo hostel

Illhausern
Hôtel des Berges

STOCKHOLM





LUSSO IN CHIAVE BRUTALISTA LUXURY WITH A BRUTALIST TAKE

txt: Francesca Tagliabue

ph: Andrew Meredith, Andy Liffner

project: Universal Design Studio

La versione contemporanea di un Grand Hotel

Il nuovo At Six Hotel si trova a Stoccolma, in piazza Brunkebergstorg. Si tratta di una zona costruita negli anni Settanta, un isolato che col suo stile moderno voleva interrompere il tessuto Belle Époque della capitale svedese. La piazza è ora tornata a nuova vita, grazie all'apertura di attività commerciali e a un rilancio generale della zona. Per attrarre i turisti sono stati aperti anche dei grandi alberghi dalla forte personalità.

L'At Six Hotel, progettato da Universal Design Studio, si trova in un palazzo brutalista costruito in origine come hotel, trasformato poi in sede della Swedbank e oggi ritornato alla sua originale destinazione d'uso. Gli architetti hanno rinnovato parzialmente la facciata, soprattutto nella zona di ingresso, e hanno completamente stravolto gli interni allo scopo di rendere il cemento grezzo tipico dello stile dell'edificio il fondo per ambienti accoglienti e caldi.

Il tema "humanizing the architecture" è stato il fil rouge di tutto il progetto. La proprietà ha inoltre scelto di esporre all'interno di At Six Hotel una vasta collezione di arte contemporanea, la cui curatela è stata affidata a Sune Nordgren, già direttore del Baltic Centre for Contemporary Art. Gli spazi comuni sono trasformati in una sorta di museo, con opere – tra gli altri – di Jaume Plensa, Olafur Eliasson, Julian Opie, Sol Lewitt. Le stanze, 343, occupano 10 piani del palazzo; all'ultimo livello si trova anche la lussuosa penthouse suite. Nelle camere sono stati installati dei lavori di Kristina Matousch.

Universal Design Studio ha anche progettato tutti gli spazi comuni e i locali che si trovano all'interno dell'albergo. Così come gli alloggi, anche queste zone sono state arredate con un interessante mix di pezzi di produzione e arredi commissionati a piccole manifatture locali (come le luci delle stanze, i vetri artistici, il corrimano dello scalone rivestito di pelle da un artigiano).

È aperta a tutti la brasserie Dining Room At Six, al primo piano della struttura con terrazza panoramica aperta in direzione della piazza. Sono pensati per il pubblico anche il Cocktail Bar At Six, con bancone centrale di ben 14 metri di lunghezza, e Blanche&Hierta – Wine Bar At Six situato al piano terra e arredato con grandi tavoli ricavati da tronchi d'albero. Infine, davvero interessante la scelta di riservare uno spazio alla Listening Lounge, un salotto relax in stile anni Sessanta/Settanta con musica soffusa, dove vengono organizzati DJ set e letture.

77
DHD

L'ingresso dell'At Six Hotel di Stoccolma con la scalinata monumentale e la grande testa scultura di Jaume Plensa. L'opera fa parte di una collezione di arte contemporanea esposta all'interno dell'albergo.

The lobby of the Stockholm's At Six Hotel with the majestic staircase and the large head sculpture made by Jaume Plensa. The work is part of the collection of contemporary art displayed inside the hotel.



78
DHD

Dalla grande scalinata a doppia rampa si accede al bar, luogo di incontro e scambio aperto a tutta la città e parte del più grande piano di rinnovamento che porterà nuova vita nella piazza Brunkebergstorg.

From the double-flight staircase you get to the bar, a meeting and exchange point open to the city and part of the wider renovation plan that will instill new life into Brunkebergstorg square.





The contemporary version of a Grand Hotel

The new At Six Hotel is located in Stockholm, in Brunkebergstorg square. The hosting neighborhood was built in the Seventies, a district that, thanks to its modern style, aimed to break the Belle Époque pattern characterizing the Swedish capital city. The square was returned to its past beauty, thanks to the opening of new commercial activities and a general relaunch of the area.

To attract the tourists, big hotels with strong character have been recently opened. At Six Hotel, designed by Universal Design Studio, is located in a brutalist edifice originally hosting an hotel, that was later turned into the Swedbank's headquarters and now returned to its original use.

The architects have partially renovated the façade, the entrance in particular, and have totally revolutionized the interiors to make the typical raw concrete of

the building the background for welcoming and cozy environments. The theme "humanizing the architecture" was the common thread of the project as a whole. Moreover, the owners decided to exhibit At Six Hotel a wide collection of contemporary art, with the curatorship entrusted to Sune Nordgren, the former director of the Baltic Centre for Contemporary Art.

The common spaces are turned into a sort of museum, with works – among the others – by Jaume Plensa, Olafur Eliasson, Julian Opie, Sol Lewitt. The 343 rooms occupy 10 floors of the palace. At the last level you can also find a sumptuous penthouse suite. In the rooms were installed some works by Kristina Matousch. Universal Design Studio has also designed all the common areas and the spots inside the hotel.

Similarly to the accommodations, also these areas were furnished with an interesting mix of pieces of furniture and accessories crafted by small local



La facciata in stile brutalista e la reception dell'At Six Hotel. Nella pagina accanto, altre viste delle zone comuni: il cocktail bar e la listening lounge, dove vengono organizzati ascolti di album e conferenze. Per realizzare i nuovi spazi gli architetti di Universal Design Studio hanno dovuto procedere a una radicale redistribuzione di tutti i volumi interni al palazzo.

The brutalist style facade and the welcoming desk of the At Six Hotel. Opposite page, other views of the common areas: the cocktail bar and the listening lounge, where are organized music listening sessions and conferences. To develop the new space, architects of Universal Design Studio have totally revolutionized the internal layout of volumes of the palace.



businesses (such as the lighting fixtures in the rooms, the art glasses, the handrail of the big stair which is hand-clad with leather). The brasserie Dining Room At Six is open to all, and is located at the first floor of the structure. It features a panoramic terrace open onto the square. Also Cocktail Bar At Six is open to the public, with 14-meter long central counter, and Blanche&Hierta – Wine Bar At Six at the ground floor, with big tables. Finally, very unusual the choice to leave some room to the listening lounge, a relaxation dining room featuring 60's-70's style and playing soft music. Here music and reading sessions and DJ live sets are organized.



Il ristorante dell'albergo e gli interni delle stanze. Le camere per gli ospiti occupano 10 piani e sono arredate con pezzi di design e arredi o complementi realizzati su commissione da piccole manifatture della zona, il tutto all'insegna di un interessante mix tra global e local.

82
DHD

The restaurant of the hotel and interiors of the rooms. The guests' rooms occupy ten floors and are furnished with design pieces, furniture or accessories custom made by small local artisans, resulting in an engaging mix of global and local style.



